

# Inhaltsverzeichnis



<b>Die Autoren</b> . . . . .	4
<b>Einleitung</b> . . . . .	5
Kapitel 1	
<b>Die Grundlagen</b> . . . . .	6
Kapitel 2	
<b>Vorlagen</b> . . . . .	16
Kapitel 3	
<b>Ein Adlerkopf</b> . . . . .	18
Kapitel 4	
<b>Ein Adler mit erbeutetem Fisch</b> . . . . .	26
Kapitel 5	
<b>Eine Adler-Bank</b> . . . . .	49
Kapitel 6	
<b>Ein fliegender Adler</b> . . . . .	66

# Einleitung

Für dieses Buch habe ich mich mit meinem Freund und Mentor Dennis Roghair zusammengetan. Gemeinsam verfügen wir über 40 Jahre Erfahrung im Schnitzen mit der Kettensäge. Dennis schnitzt seit seinem vierten Lebensjahr, er hat zu allen Aspekten der Schnitztechniken in diesem Buch beigetragen. Wenn Sie dieses Buch lesen, werden Sie Ähnlichkeiten, aber auch Unterschiede bei einigen unserer Techniken feststellen. Wir hoffen, daß diese Kombination verschiedener Stile und Techniken zur Erweiterung Ihrer Wahlmöglichkeiten beiträgt, wenn Ihre Fertigkeiten wachsen.

Ich habe meinen eigenen Stil und meine Techniken in einem jahrelangen Prozeß erarbeitet. Dabei konnte ich etliche Erfolge, aber auch Fehlschläge verbuchen. Ich wußte aber immer, daß ich Fehlschläge in Kauf nehmen mußte, um zu den ersehnten Erfolgen zu kommen. Sie sollten an diesen Prozeßcharakter denken, während Sie schnitzen. Wenn Sie einmal enttäuscht sind von dem, was Sie gemacht haben, nehmen Sie das Buch und versuchen es noch einmal. Der einzige Weg zu besseren Ergebnissen führt über Beharrlichkeit. Machen Sie sich keine Sorgen, falls Sie Fehler machen. Arbeiten Sie weiter, bis die Figur fertig ist, und vermeiden Sie den Fehler bei der nächsten Arbeit.

In logischer und praktischer Hinsicht ist es am besten, wenn Sie als Ausgangspunkt für die vier Figuren in diesem Buch einen Baumstamm auswählen, den Sie sich vornehmen und grob vorarbeiten. Während sich die Figur stetig aus dem Stamm herauschält, wächst auch die Spannung. Das ist ein großartiges Gefühl. Dazu kommt, daß Sie beim Schnitzen mit der Kettensäge schon durch die körperliche Anstrengung belohnt werden. Darüber hinaus arbeiten Sie dabei an der frischen Luft, unter freiem Himmel und in der Natur – eine tolle Sache!

In diesem Buch zeigen wir Ihnen einfache und leicht nachzuvollziehende Techniken und Verfahren, die Sie brauchen, um eine als Adler identifizierbare Figur zu schnitzen und ihr die typischen Wesenszüge zu geben. Es muß nicht unbedingt Ihr Ziel sein, alles bis ins Detail wiederzugeben. Schon kleine Veränderungen der Größe, Proportionen, Farbe, Gestik, Haltung oder des Gesamteindrucks können zu einem Ergebnis führen, das mehr Ihren Vorstellungen entspricht. Sie können zwischen vier verschiedenen Figuren auswählen und diese Ihren eigenen Bedürfnissen entsprechend abändern, wenn Ihre Fertigkeiten gewachsen sind, und Sie sich mit Werkzeug und Techniken sicher fühlen. Wir geben auch einige Hinweise zur Oberflächenbehandlung und zu Holzverbindungen.

Wir zeigen Ihnen jede Figur auf Bildern aus verschiedenen Blickwinkeln. Bei manchen Schritten sind wichtige Techniken in Großaufnahme gezeigt, um Ihnen das Nachschnitzen der jeweiligen Figur zu erleichtern.

Um sich von der einfachen Arbeit an einem Adlerkopf zu den fortgeschrittenen Techniken voranzuarbeiten, die für das Schnitzen eines fliegenden Adlers nötig sind, brauchen Sie nur die Bereitschaft, es einfach auszuprobieren. Haben Sie erst Ihre erste Figur fertiggestellt, ist Ihre Kreativität geweckt, und die nächsten Schnitzarbeiten werden sicher schnell folgen. Auch wenn Sie an schwierigeren und komplizierteren Figuren arbeiten, wird Ihre Suche nach immer neuem Wissen durch immer neue Erfolge belohnt werden.

Viel Glück wünscht Ihnen  
Jamie Doeren

